



Dossier de presse

Le Festival du film social à Bourg-en-Bresse du 5 au 8 octobre 2026

Pour la 4^{ème} année, Bourg-en-Bresse accueillera le Festival du film social du 5 au 8 octobre, participant ainsi au déploiement de ce rendez-vous annuel du cinéma et du social, désormais présent sur tout le territoire.

Parmi les 19 films en compétition, 10 seront projetés à l'Amphithéâtre de l'Enseis (Ecole Nationale des Solidarités, de l'Encadrement et de l'Intervention Sociale) les 6 et 8 octobre et feront l'objet d'un débat en présence de professionnels du social et du cinéma. Ces projections-débats sont ouvertes au public.

Un événement à la croisée du social et du cinéma

Du 5 au 8 octobre 2026, le [Festival du film social](http://www.festivalfilmsocial.fr) déploie sa 8^e édition dans 43 villes françaises dont Bourg-en-Bresse : 19 films en compétition, 140 projections, six programmes et des débats ouverts au public.

Créé en 2019 par l'association [La 25e image](http://www.la25eimage.fr), le Festival du film social utilise le cinéma pour documenter des réalités qui traversent le travail social et la société : précarité, handicap, exil, enfance, santé mentale, parentalité, isolement...

L'édition 2026 confirme la dimension nationale du rendez-vous avec un réseau élargi à 11 régions, 26 départements et 65 lieux de diffusion. **Chaque séance prolonge les films par des débats**, des échanges avec les équipes artistiques ou des professionnels du secteur social.

Sélection 2026 : 19 films en compétition répartis en 6 programmes

En diffusant des œuvres qui interrogent les fractures de nos sociétés contemporaines et valorisent les dynamiques de solidarité, le festival souhaite sensibiliser aux réalités de la précarité, aux mutations du travail social et aux initiatives humaines qui réinventent le lien collectif.

La [sélection officielle 2026](#) propose 14 courts et 5 longs métrages, fictions et documentaires, dont 2 films d'animation, répartie en 6 programmes d'une durée de 2 heures chacun, auxquelles s'ajoutent les temps de discussion.

Titres des films et liens vers le site du festival. Synopsis en pages suivantes.

Prog. 1 - [La petite école](#) d'Alice Voisin · [Sacré fils](#) de Rouben Manika · [L'intérêt d'Adam](#) de Laura Wandel.

Prog. 2 - [Sulaimani](#) de de Vinnie Ann Bose · [La barrière](#) de Christophe Deram · [Grandir](#) de Géraldine Doignon.

Prog. 3 - [La virginité](#) · [Vivre encore](#) de Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune · [Enfants d'hier](#) de Clara Diet.

Prog. 4 - [À Bas le soleil](#) de Lucien Lepoutre · [Tout va bien](#) de Thomas Ellis · [Petits](#) d'Isabelle Cadière.

Prog. 5 - [Pippa et Léo](#) d'Abeille Tard · [Inadéquante](#) d'Elya Randrianaivo · [Nyota, les enfants lumière](#) de Vanessa Kabwela et Idriss Gabel.

Prog. 6 - [Jolie petite histoire](#) d'Élodie Beaumont Tarillon · [Gosses](#) de Juliette Romain · [Dernières nuits, premiers jours](#) de Julien Darras et Maxime Lindon · [Seule la tendresse](#) de Nicolas Giuliani.

Les programmes 1-2 et 6 seront diffusés à l'amphithéâtre de l'Enseis (Ecole Nationale des Solidarités, de l'Encadrement et de l'Intervention Sociale) à Bourg-en-Bresse

11 jurys et 12 prix dotés

Le jury de la 25^e image, composé de 5 personnalités du cinéma et du secteur social, décerne 2 prix dotés : le Grand Prix et le Prix spécial du jury.

Stéphane Beaud - président du jury (sociologue, professeur émérite à Sciences Po Lille, auteur), **François Fèvre** (producteur et réalisateur), **Gabrielle Culand** (réalisatrice), **Graziella Fumagalli** (administratrice nationale de la Ligue Nationale Contre le Cancer et membre fondatrice de la Fondation Santé Service), **Yves Rousset** (préfet honoraire, engagé au sein de conseils d'administration dans plusieurs associations). Retrouvez les bios détaillées [sur le site](#).

Contribuant à la visibilité et à la diffusion des œuvres primées, 10 autres jurys remettent des prix dotés aux œuvres qu'ils retiennent pour le traitement des situations ou du vécu de personnes en difficulté sociale, et pour certains, l'impact de ces difficultés sur la santé mentale : Ville de Paris-Solidarité • Ville d'Aubervilliers • Conseil départemental de Seine-Saint-Denis (93) • UNAFORIS • URIOPSS Ile-de-France • MAIF • Mutualité française Ile-de-France • Epsilon Mélia • Fondation Françoise Tétard & CNAHES • Fondation Santé Service.

Édition 2026 : les chiffres à retenir

8e Festival du film social

Dates : du lundi 5 au jeudi 8 octobre 2026.

Organisation : Association La 25e image.

Sélection officielle : 19 films en compétition - 14 courts et 5 longs métrages - répartis dans 6 programmes de 2h chacun, hors débat.

Jurys et Prix : 11 jurys et 12 prix dotés

Diffusion : 140 projections dans 65 lieux - cinémas, centres culturels, établissements de formation et lieux partenaires

Territoire : 43 villes, 26 départements et 11 régions.

Développement 2026 : 12 nouvelles villes et 22 nouveaux lieux de diffusion.

Informations pratiques

Le détail de la programmation à Bourg-en-bresse (salles, horaires & informations locales) :

www.festivalfilmsocial.fr/festival-en-region/

Tarif : Le tarif tout public est de 5 euros par programme ; *des tarifs spécifiques peuvent être appliqués localement.*

Billetterie en ligne : Ouverture à partir du 15 septembre 2026 via HelloAsso, avec vente possible directement dans certains lieux de diffusion et les cinémas partenaires.



← [Accès à la billetterie](#)

Bande-annonce : www.youtube.com/watch?v=347F8f3aFhM

Kit presse (affiche et documents) : www.festivalfilmsocial.fr/presse/

Site officiel : www.festivalfilmsocial.fr/

PROGRAMME 2

3 films (124 min)



SULAIMANI

DE VINNIE ANN BOSE

Fiction / animation 2025 - France - 19' - VO Malayalam et Français - STF

Un soir, à Paris, deux indiennes de la région du Kérala qui ne se connaissent pas, se trouvent dans le restaurant indien Sulaimani. Assises à quelques mètres de distance, elles s'observent, intriguées l'une par l'autre.

Dans ce Kérala miniature que constitue le restaurant, les odeurs, les saveurs, la musique, la langue, tout les renvoie à l'Inde de leur passé. Chacune revisite son parcours de déracinement et d'émancipation pendant ce voyage symbolique rempli de souvenirs.

Bande annonce : <https://vimeo.com/1086422651>



LA BARRIÈRE

DE CHRISTOPHE DERAM

Fiction 2025 - France - 17' - VF

Géraldine, une jeune régisseuse, bloque une route déserte pour le tournage d'un film près de Calais. Peu de gens passent par-là, à l'exception d'Amar, un réfugié syrien. Gênée par sa barrière et son talkie-walkie, qui ne cesse de lui aboyer des ordres, Géraldine fait de son mieux pour mener à bien sa mission sous le regard intrigué et amusé d'Amar. Cette rencontre inattendue va insidieusement lier les destins de ces deux personnes solitaires.

Bande annonce : <https://vimeo.com/1181182345>



GRANDIR

DE GÉRALDINE DOIGNON

Doc. 2026 - Belgique - 88' - VO Belge - **1^{ère} française**

Luna, 18 ans, s'apprête à devenir mère. Charline, 17 ans, vit seule et s'accroche au sport et à l'école. Tout les oppose sauf un passé commun : un placement en foyer, une histoire familiale fracturée, l'absence de repères.

À la sortie des institutions, comment devenir adulte sans modèle, sans filet ? Un portrait croisé d'une grande justesse sur la jeunesse, l'émancipation et les déterminismes sociaux.

- Bande annonce : <https://vimeo.com/1155710784/68b146648a?share=copy&fl=sv&fe=cj>
- Dossier presse : https://drive.google.com/file/d/1sPaISmZ6qyda84a_OiHTaWkekzJ4s8kC9/view?usp=drive_link

PROGRAMME 1

3 films (120 min)



LA PETITE ÉCOLE

DE ALICE VOISIN

Doc. 2025 - France - 21' - VF

Au centre d'hébergement d'urgence pour migrants d'Ivry-sur-Seine, une petite école accueille des enfants de passage, en attente d'un transfert vers d'autres lieux. C'est une école singulière, aux règles assouplies, où ils trouvent un espace de répit et de bien-être.

À travers leurs mots simples, se dessine une enfance marquée par l'exil, dévoilant une réalité souvent invisible, où la joie côtoie l'instabilité du quotidien.



SACRÉ FILS

DE ROUBEN MANIKA

Fiction 2025 - France - 21'37 - VF

Noah, un collégien en situation de handicap, rêve de participer à un concours de poésie. Mais sa mère, craignant les moqueries en ligne, tente de l'en dissuader.



L'INTÉRÊT D'ADAM

DE LAURA WANDEL

Fiction 2025 - Belgique / France - 78' - VF

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.

- Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=IFT9D3UBeuw>
- Interview de la réalisatrice : https://www.youtube.com/watch?v=e_8aUfwA9T0
- Dossier de presse : https://drive.google.com/file/d/1VftbVhAe7Tk3rL-0OStPIlohxxmlAui/view?usp=drive_link

PROGRAMME 6

4 Films (124 min)

JOLIE PETITE HISTOIRE

DE ELODIE BEAUMONT TARILLON

Doc - 2025 - France - 26'30 - VF

Un soir d'hiver de 1995, Carole fait comme Cendrillon dans la chanson : elle part, laissant derrière elle un mari violent et trois enfants. Il faut se méfier des princes charmants.

Bande annonce : <https://vimeo.com/1103120685>

Film : <https://www.france.tv/films/8101398-jolie-petite-histoire.html>



GOSSES

DE JULIETTE RAMAIN

Fiction 2025 - France - 20' - VF

Au cours de sa première colonie de vacances, Léo, un jeune animateur qui doit faire ses preuves, découvre la réalité du métier lorsqu'il est confronté un après-midi à Gaspard, un enfant violent et fermé au monde qui l'entoure. La rencontre entre deux jeunes (Léo, un jeune adulte animateur et Gaspard, un enfant) confrontés à la violence et à la loi du silence qui la régit ; un silence, difficile à déchiffrer.

La confrontation à la violence signera le dernier pas de Léo vers le monde des adultes.

Note d'intention : https://drive.google.com/file/d/1cD39Y0rNVK0gpp4Rk8Z6Jaw45c4yFedE/view?usp=drive_link



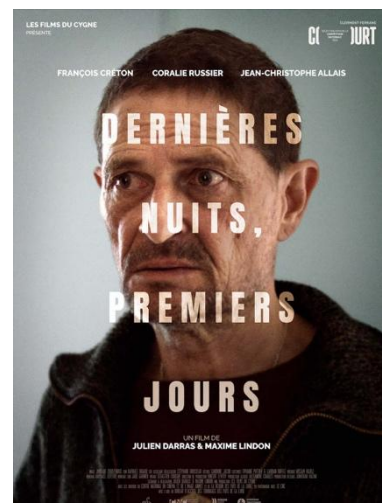
DERNIÈRES NUITS, PREMIERS JOURS

DE JULIEN DARRAS & MAXIME LINDON

Fiction 2025 – France - 28' - VF

José, 64 ans et ancien sans-abri, accède, via une association, à la location d'un appartement dans la périphérie d'une ville. Alors qu'une profonde solitude le guette, José accueille Marius, fidèle compagnon de rue, le temps d'une nuit...

Extrait du film : <https://www.youtube.com/watch?v=r5D0Ei4dMYk>



SEULE LA TENDRESSE

DE NICOLAS GIULIANI

Fiction 2026 – France - 50' - VF

L'hiver est dur comme la pierre. Si elle savait encore pleurer, Gaëlle hurlerait pour dire qu'elle a besoin d'amour. Mais entre son père qui se réapproprie difficilement son corps après un AVC, et son ami Nolan qui est drôle mais vraiment « trop con », son cri rencontrera-t-il autre chose que l'écho glacial de la forêt ?

Film : <https://www.arte.tv/fr/videos/123306-000-A/seule-la-tendresse/>

Entretien avec le réalisateur : <https://www.arte.tv/fr/videos/131325-000-A/rencontre-avec-nicolas-giuliani/>



Les partenaires du Festival du film social 2026

PARTENAIRES NATIONAUX



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES LOCAUX

Contact presse :

Laetitia SCAFIDI – Responsable communication régionale
scafidi.laetitia@enseis.fr

Lecomte Sylvia- Documentaliste Enseis de Bourg
lecomte.sylvia@enseis.fr